

# GOLF PLANET: LOS AUTÉNTICOS... PROFESIONALES



No sólo son clubmakers quienes inventan los palos revolucionarios de las grandes multinacionales. De hecho, los auténticos clubmakers son aquellos profesionales capaces de producir palos perfectamente ajustados a todo tipo de jugadores, ya sean amateurs o pros. En Golf Planet están los clubmakers de referencia en España: Ángel Martínez y Carlos García, que, avalados por su categoría de Professional Golf Clubmaker PCS Class A, nos explican su vida dedicada al fitting, al montaje y a la reparación de palos para golfistas como nosotros.

Con la creciente apertura de campos de golf en España durante los últimos años, cada vez son más conocidos términos como clubmaking o clubfitting. Además, ello conlleva una demanda más alta de estos profesionales. Pero... ¿qué son los clubmakers? Los clubmakers no sólo son los mejores diseñadores de las multinacionales, sino también los profesionales que se dedican principalmente al montaje, reparación y conservación de palos de golf, así como al asesoramiento de jugadores. En España tan sólo tres personas ostentan el título de Professional Golf Clubmaker PCS Class A (USA). Entre ellos se encuentran Ángel Martínez y Carlos García, que regentan los talleres de Golf Planet, en Mallorca y Asturias respectivamente, y además son miembros de la Professional Clubmakers Society (PSC). Su profesión está más desarrollada en EE.UU., por ello tuvieron que trasladarse hasta allí un tiempo para adquirir los conocimientos y la formación necesarios para ejercer bien su trabajo vocacional. Ambos realizaron sus estudios a través de cursos especializados, tanto básicos como avanzados, en las mejores escuelas americanas de clubmaking. En dichos cursos se desarrolla la habilidad sobre la gran variedad de

materiales que se emplean en la fabricación de palos de golf, como cabezas, varillas y empuñaduras, entre otros. Por otra parte, en esas clases también se aprende a llevar a cabo un profundo análisis del swing del jugador de golf, proceso que en su conjunto se denomina clubfitting. Es imprescindible que el material esté siempre ajustado según el nivel y las características personales del jugador, porque un equipo inapropiado le impedirá desarrollar todas las habilidades potenciales que cada golfista lleva dentro. Titulados como Ángel Martínez y Carlos García han adquirido los conocimientos para aconsejar con fiabilidad y precisión al golfista sobre el material ideal que debe utilizar. Pese a que se asocie la palabra clubmaker a un término técnico, estos profesionales también se dedican a asesorar a jugadores de todos los niveles, desde principiantes hasta profesionales. Y ante el continuo avance de la tecnología que se aplica en la industria del golf, aquéllos deben ponerse al día en el conocimiento de dicha tecnología y su aplicación. Así que conocer a clubmakers como Ángel Martínez o Carlos García puede representar, tanto a corto como a medio plazo, una buena noticia para los jugadores de golf.



**SOLO GOLF: ¿Qué es Golf Planet y cómo empezó?, ¿qué servicios ofrecéis?**

**ÁNGEL MARTÍNEZ:** Golf Planet empezó conmigo en Suiza y lleva cerca de 10 años. En España se ha dado a conocer hace un par de años, y Carlos se incorporó hace ya un año. Golf Planet es una empresa dedicada a realizar palos a medida, además de reparaciones y análisis de swing. Se ha creado bajo un concepto distinto, nuevo en España, cuyo enfoque principal es la elaboración de palos y hierros con materiales de primera calidad de manera personalizada para cada jugador, ya sea amateur o profesional.

**SOLO GOLF: ¿Qué se entiende por fitting, making y repair, y en qué campo trabajáis más?**

**ÁNGEL MARTÍNEZ:** La primera fase, el fitting, es analizar lo que es el jugador en el campo. Luego pasamos la información del fitting al taller y empieza la segunda fase, el making, que se refiere a hacer el palo. Se determina la cabeza, la varilla... y empezamos a montarlo. Después, el repair viene cuando, por ejemplo, al cliente se le rompe la varilla. Aunque trabajamos con nuestras propias marcas, hacemos todo tipo de reparaciones; si se ha roto la varilla de un Callaway, un TaylorMade o un Ping, nosotros la reparamos igual.

**CARLOS GARCÍA:** Trabajamos en cualquiera de los tres campos por igual, ya que todos son complementarios. No se debe mirar cada uno de manera individual, sino todo lo contrario, puesto que forman parte del trabajo global dentro de Golf Planet. Pero nuestro campo más fuerte es hacer el palo a medida.



ARRIBA, ÁNGEL COMPRUEBA EL LOFT EN SU TALLER DE MALLORCA; Y ABAJO, CARLOS CON SU MESA DE TRABAJO EN SU TALLER DE OVIEDO.



**Es imprescindible que el material esté siempre ajustado según el nivel y las características personales del jugador, porque un equipo inapropiado le impedirá desarrollar todas las habilidades potenciales que cada golfista lleva dentro**

**SG: ¿Qué proceso seguís una vez el jugador os pide un fitting completo?**

**CG:** Primero se realiza un fitting dinámico, que implica ir al campo de prácticas a ver al jugador y hacerle un análisis de swing con un aparato llamado Vector Pro, que nos aporta todos los parámetros (velocidad de swing, efectos sobre la bola, ángulo de lanzamiento, etc.) para determinar el hierro que tenemos que montar al jugador. Después hacemos un fitting estático, con información recogida de la entrevista previa, en el cual se le pregunta cuántas veces juega a la semana, el handicap..., y se toman medidas como el largo del palo, los ángulos de lie y loft, el grosor del grip, etc. A partir de ahí hacemos un palo. Montamos un sólo hierro, se prueba, y en función de ese hierro trabajamos todos los demás. Que hay que hacer el grip un poco más grueso, pues ponemos cintas; que hay que añadir más swingweight..., que hay que corregir el lie... Todo se hace con el hierro de pruebas y cuando ése está perfecto, entonces hacemos el resto.

**SG: Entonces, necesitáis que en algún momento el jugador pase por el taller para tomarle medidas, ¿no?**

**AM:** Sí, a no ser que se trate de un jugador que conozca realmente sus medidas. Hay muchos que se las apuntan, o que ya tienen una ficha personal, y conocen su velocidad de swing. Se sabe mucho conociendo el handicap y el tiempo que lleva uno jugando, pero sí, lo ideal es hacer el fitting presencial. Ésa es nuestra filosofía.

**SG: Estando ubicados uno en Mallorca y el otro en Asturias, ¿de dónde suelen ser los**



**jugadores para los que hacéis palos?**

**AM:** Tenemos clientes de toda España. Al golfista no le importa desplazarse en coche o incluso en avión. Si sabe que tienes buen material y lo haces bien, le interesa. No le importa venir a visitarte un par de días para hacerle el fitting y montarle un hierro. Luego, a partir de ahí se le hace el set completo y se le envía.

**SG: ¿Cuál es el perfil del cliente que acude a Golf Planet?**

**AM:** Montamos hierros y maderas para cualquier tipo de jugador, ya sea aficionado o profesional. En definitiva, para el amante de lo bien hecho y de lo adecuado para sus condiciones de juego. Nuestro lema es que

quien juega nuestros palos es un entendido y un gran amante del golf. Ésta es la filosofía de Golf Planet, que conecta tanto con los amateurs como con los profesionales que sepan valorar el material.

**SG: ¿Cuánto tiempo pasa desde el encargo hasta que el interesado puede jugar sus nuevos palos?**

**CG:** No sabría decirte el tiempo exacto, ya que depende un poco del mismo jugador y de si lo que quiere es una madera o un set de hierros. En el caso del juego de hierros, normalmente suele ser de una semana a diez días.

**SG: ¿Y cuánto le puede costar, aproximadamente, a un jugador hacerse con vosotros unos palos a medida?**

**CG:** También es difícil dar un precio de referencia, ya que estamos hablando de componentes sueltos (cabezas, varillas y grips) cuyo precio varía según la calidad y sofisticación

tecnológica elegida. Como ejemplo podría decir que un set de hierros KZG Evolution Forged puede ir de los 1.100 € con varilla de acero True Temper a los 1.400 € con varilla de grafito Fujikura.

**SG: Está claro que con un set de palos ajustado con vuestro fitting el jugador va a mejorar su tarjeta, pero... ¿cuánto?**

**CG:** Eso debería contestártelo cualquiera de nuestros clientes. Sí es cierto que un material técnicamente acorde con el jugador hace que mejore bastante y, por lo tanto, se verá reflejado en su tarjeta. Por ejemplo, un grip adecuado a sus manos puede suponer un ahorro de dos a tres golpes menos por vuelta. Y lo mismo pasa con el lie, el swingweight, el flex, etc.

**SG: ¿Qué ocurre cuando un jugador os pide que le montéis unos componentes que no le convienen? ¿Le convencéis para que acepte el material adecuado?**

**AM:** Nosotros somos como un sastre, al que acude el cliente y le hacemos la chaqueta a medida. No hacemos chaquetas en serie. Si nos piden un fitting con palos de otra marca, no hay ningún problema, nosotros se lo hacemos igual, pero...

**CG:** No es frecuente. Si vemos que no es lo correcto, le explicamos las características del material que le encaja y por qué. Incluso le montamos algún palo para que vea y compruebe la diferencia de sensación del golpe con el material seleccionado. Creo que la base de un buen clubmaker es explicar y dar a conocer la diferencia entre los distintos tipos de material.

**AM:** Y si no le convencemos, lo rechazamos. Un trabajo incompleto puede repercutir negativamente con una mala publicidad para nosotros. La profesionalidad es algo que nos

diferencia. De hecho, nuestra misión es hacer palos perfectamente ajustados al jugador, ya que ésta es una profesión todavía muy virgen en España.

**SG: ¿Qué diferencia hay entre un Professional Golf Clubmaker PCS Class A como vosotros y los que no lo son?**

**CG:** Es la calificación más alta que se consigue en EE.UU. después de varios



LA FILOSOFÍA DE GOLF PLANET ES CONECTAR CON LOS AMANTES DEL GOLF, QUE SABEN VALORAR EL MATERIAL.

años realizando diferentes cursos y con la experiencia acumulada. La gran diferencia radica en que nosotros hemos tenido que pasar pruebas tanto teóricas como prácticas para obtener la certificación Clase A, por lo que estamos preparados y cualificados para realizar el trabajo del clubmaker profesional. Por desgracia, el intrusismo también existe en esta profesión. Hay gente que se atribuye el título de clubmaker, incluso pioneros, pero hay muy pocas personas certificadas oficialmente. Si no me equivoco, aquí en España sólo hay tres, y dos de ellos estamos en Golf Planet. Existe únicamente una asociación de profesionales en la que te certifican una vez superas las pruebas y después de demostrar una trayectoria como clubmaker profesional. Se puede consultar en Internet la página oficial de la Professional Clubmaker Society para saber quiénes poseen dicho título en todo el



mundo. Es el modo utilizado por ciertos fabricantes de material para tener la certeza de trabajar sólo con clubmakers profesionales y cómo nuestros clientes se cercioran de que encargan sus palos con todas las garantías.

**SG: Sois muy distintos de los clubmakers que hacen clónicos y de los que hacen palos baratos. ¿Es habitual que los aficionados os confundan y os asocien con ellos?**

**AM:** Sin duda, la diferencia radica ya en la base de formación, como hemos comentado antes. Nosotros no trabajamos con material clónico. La elaboración de un palo de golf por un clubmaker empieza en el campo, en el fitting previo que se realiza a cada jugador. Así analizamos el tipo de palo que tiene que jugar, elegimos con cuidado desde la varilla hasta la cabeza y el grip, teniendo en cuenta un

gran abanico de variables como la velocidad de swing, la altura, el tipo de mano... hasta el tipo de campo en el que juega habitualmente. Una vez seleccionado el material en el taller, se monta el set de palos y se comprueba que cada palo esté perfectamente equilibrado. Ésta es la clave final de un gran palo, pues aunque se trate de un palo económico, el profesional debe realizarlo con unos conocimientos y esmero. Evidentemente, una persona que se inicia en el golf empieza por un palo más básico, y a medida que su juego va progresando, es el mismo jugador quien demanda un palo mejor, con cualidades y características adecuadas a su incremento de nivel.

**CG:** El problema es que cuando se piensa en el palo a medida se vincula siempre al jugador que está empezando y busca el palo de baja calidad, de bajo coste o incluso el clónico. No, yo me dedico a hacer palos a medida profesio-

nalmente, y en nuestro caso no trabajamos con cabezas clónicas, ni varillas, ni grips, sino con material de primera calidad y con marcas exclusivas. De hecho, estas marcas son tan exclusivas que se distribuyen específicamente a través de clubmakers profesionales. Se requieren unas máquinas, unas mediciones, una escala para ver el swingweight del palo, un equilibrado... para hacerlo bien.

**AM:** Pero a mí no me preocupa mucho, porque si no se lo montan bien, el palo no le va a funcionar, y al final, el cliente tiene que acudir a un profesional.

**SG: ¿Con qué marcas trabajáis y por qué las habéis elegido?**

**CG:** Trabajamos con marcas que son número uno en el ámbito internacional: KZG, Nakashima, Miura y Fujikura. Las hemos elegido porque tecnológicamente son las mejores...

**AM:** Cuando decidimos trabajar de forma profesional, ofreciendo la mejor calidad, Golf Planet se puso a buscar las mejores marcas, los mejores componentes, y encontramos que la mejor varilla del PGA Tour durante ocho años ha sido Fujikura. Ésa es la razón por la que trabajamos con Fujikura, aunque eso no quita que tengamos muchas otras marcas, como Grafalloy, UST, Aldila... Lo que nos da Fujikura es una gama muy alta de modelos (Phyton, Speeder, Cetcom, Rombax...), un abanico muy amplio y todo de buena calidad. Siempre puedes encontrar una varilla para cada tipo de jugador.

**SG: Se ve que para vosotros la varilla es el componente más importante del palo de golf.**

**AM:** A la varilla le corresponde un 80 % del funcionamiento del palo. Para mí, lo más importante del palo es la varilla, pero no le puedes poner una cabeza de 3 euros. Lo que te da la cabeza es tolerancia y sensación. Por ejemplo, el jugador de blade tiene la capacidad de manejar la bola con la cabeza, y el forjado le da la sensación de ausencia de impacto, aunque la mayoría utiliza los cavity back porque

perdonan más el fallo. Todo es importante en un palo, pero con buenas cabezas, la varilla es fundamental.

**SG: Y en cuanto al resto de vuestras marcas exclusivas...**

**AM:** KZG es una empresa que está en el norte de Hollywood, que no vende por Internet y no deja vender sus palos a gente que no sea PCS y realmente profesionales. Encaja perfectamente con nosotros, ya que no pretendemos vender en masa. Queremos tener poco pero bueno. Su material es de primera calidad, con cabezas todas de doble forjado *Made in Japan* que parten de un cilindro. KZG me convence porque tiene una serie de cabezas para handicaps altos, medios y profesionales. Un abanico muy amplio de forjados y no forjados, para gente que se quiera gastar desde 1.100 euros en unos forjados de varilla de acero o para los que su presupuesto esté entre 600 y 700 euros, y también ofrece alta calidad en sus otros productos de ropa y bolsas. KZG es una marca fantástica, y poder acceder a ella es lo máximo a lo que puede aspirar un clubmaker. Y precisamente no es una marca tan conocida en España como en Inglaterra o

Alemania porque aquí no hay gente cualificada para montarla.

Luego está Nakashima, que fue fundada por John Nakashima, un americano de origen japonés, que se gasta todo lo que puede y más en tecnología. Lo suyo no es una cuestión de marketing y ambición por ganar dinero, sino una historia de pasión por el trabajo bien hecho. El ejemplo lo tenemos en el driver Htec, de titanio forjado, mediante el vaciado de

una sola pieza, con un sistema que te permite probar hasta 30 varillas y cuyo palo resultante está homologado. Es una marca espectacular, aunque con muy pocos componentes, pero todos de muy buena calidad. Si tuviera que recomendar drivers a buenos jugadores, yo les diría Nakashima, y para hierros, KZG. Por último tenemos Miura, una marca que no necesita presentación, número 1 mundial como cabeza forjada, porque ya es ampliamente conocida entre los jugadores que aprecian la calidad y el rendimiento.

**SG: Por último, ¿cómo os ponéis al día de las nuevas tecnologías que surgen en la industria del golf?**

**CG:** A través de la asociación y de los fabricantes de cabezas y varillas, así como con los cursos que realizamos en EE.UU. También acudimos a las ferias más importantes del mundo, Golf Europe en Múnich y PGA Merchandise Show en Orlando, y a todos los seminarios que podemos. Uno de los últimos que hemos hecho nos ha proporcionado la certificación True Temper. Es decir, ahora también somos Gold Certified Golf Shops, la única certificación que hay en España del líder mundial en la fabrica-



AUNQUE COMO CLUBMAKERS TRABAJAN CON TODAS LAS MARCAS, GOLF PLANET CUENTA CON FIRMAS EXCLUSIVAS DE PRIMERA CALIDAD: FUJIKURA, KZG, NAKASHIMA Y MIURA.



CARLOS Y ÁNGEL NO PIERDEN LA OCASIÓN DE MEJORAR SU CONOCIMIENTO Y FORMACIÓN, ACUDIENDO A FERIAS INTERNACIONALES Y CURSOS PROFESIONALES DE LOS FABRICANTES.

